

Mölnlycke Filmstudio

Hösten 2006 Café kl 18 Film kl 19 Tisdagar

5 sep Walk the line

Johnny Cash skrev själv sin biografi, som blev filmen om den legendariske musikern och hans livslånga kärlek June Carter. Cash gick i ett slag från bomullsplockare till rocklegend. Historien berättas på ett varmt och trovärdigt sätt.

James Mangold USA, 2005, 2t 17m

19 sep Dolt hot

Hanecke har gjort en thriller om när iakttagaren, här en tevekändis, istället blir iakttagen. Subjekt förvandlas till objekt. Långsam, tyst och spännande.

Michael Haneke Fr, 2005 1t 57m

Förfilm: **Sjuk-huset** av Anna Erlandsson Sv 05 2m

3 okt Ninas resa

Dramadokumentär om Lena Einhornns mamma Ninas tid i Warsawas ghetto. Här blandas spelfilmssekvenser, inspelade i Polen med polska skådespelare, med arkivmaterial från andra världskriget, mellantexter, och personliga intervjuer med modern, som dog i maj 2002. Om överlevnad och själsstyrka.

Lena Einhorn, Sv 2005, 2t 5m

17 okt Mitt hjärtas förlo- rade slag

Tom lever ett småkriminellt liv med sin far i husbranschen. Hans mor var pianist och efter ett möte med hennes agent får han för sig att bli pianist igen, efter tio år. Två världar kolliderar. Kan han lämna sitt förflutna? Om livets komplexitet.

Jaques Audiard, Fr 2005 1t 47m

Förf.: **Ledas längtan - en svan-
film** av Karin Wegsjö, Sv 06 9m



Joaquin Phoenix, som Johnny Cash och Reese Witherspoon, som June Carter, i

Walk the line.

Caféprogram

5 sep Köpa medlemskort. Information om programmet.

19 sep Mats Johnson, filmrescensent på GP, återkommer för att introducera hösten filmer.

3 okt Pelle Berglund, regi (bl a Hundarna i Riga), manus (bl a Mitt liv som hund), klippning mm, berättar om hur man gör film.

17 okt Ännu ej klart

31 okt Årsmöte

14 nov Ännu ej klart

28 nov Ännu ej klart

12 dec Camilla Larsson berättar om den kommande GÖTEBORG FILM FESTIVAL.

Bli medlem i Mölnlycke Filmstudio!

Köp medlemskort, enklast vid första filmen eller vid senare biobesök. Det kostar 250 kronor för åtta filmer. Man kan inte köpa biljett till enstaka föreställning. Endast medlemskortet gäller som entré.

Läs mer på vår hemsida:

[http://hemvux.hule.harryda.se/
filmstudio](http://hemvux.hule.harryda.se/filmstudio)

31 okt Järn 3:an

En ordlös kärlekshistoria som trollbinder. Här finns ett drag av andlig myt, som i hans andra filmer Ön och Samaritan girl.

Kim Ki-Duk, Sydkorea, 2004, 1t 28m

Förfilm: **Aldrig som första gången**
av Jonas Odell Sv 06 14 m

14 nov Dråpet

Läraren Carsten lever i ett stagnerat äktenskap, men mötet med eleven och aktivisten, den unga vackra Pil, väcker gamla radikala idéer. Rädslan att förlora hennes kärlek leder honom på farliga vägar. Sista delen i trilogin om klassamhället.

Per Fly, Danmark, 2005, 1t 45m

Förfilm: **Huset vid världens ände**
av Konstantin Bronzit, Fr, 99, 8 m

28 nov Mustaschen

Vad händer om ingen märker att man rakat av mustaschen? Carrère, som filmatiserat sin egen roman La moustache, har gjort en film om verklighetens glidningar, kanske dess totala upplösning. Kusligt, svärfångat och tankeväckande.

Emmanuel Carrère, Fr, 2005, 2t 5m

Förfilm: **Blue, Karma, Tiger** av Mia Hulterstam och Cecilia Actis, Sv 06, 12m

12 dec Match point

Chris kommer från enkla förhållanden och arbetar som tennisinstruktör i London. Han blir involverad i den förmögna familjen Hewett genom att träna sonen Tom i tennis. Chris blir snart tillsammans med Toms syster Chloe, samtidigt som han kastar lystna blickar på Toms fästmo. Intelligent, sensuell, spännande.

Woody Allen, USA/UK, 2005, 2t 5m