

# Mölnlycke Filmstudio

## Våren 00 Alla filmer visas tisdagar kl 19.00

**25 januari**

### Tango

Tangoartisten Mario Suarez arbetar med en film om tango och trasslar till det med flickvännen till en av filmens mäktiga finansärer. Utöver detta drama speglas Argentinas mörka år av förtryck. Men framför allt är det en överväldigande hyllning till tangon som dans och kultur.

*Carlos Saura, Arg, 1998,  
1tim 50min*

**8 februari**

### The Polish Bride

**Förfilm:** Rummet

Ömsint och ovanlig kärlekshistoria om en polsk kvinna, som tvingats till prostitution, men flytt och tas om hand av en holländsk bonde. Ett stilsäkert och gripande kammarspel med kärv humor

*Karim Traida, NL, 1999,  
1tim 39min*

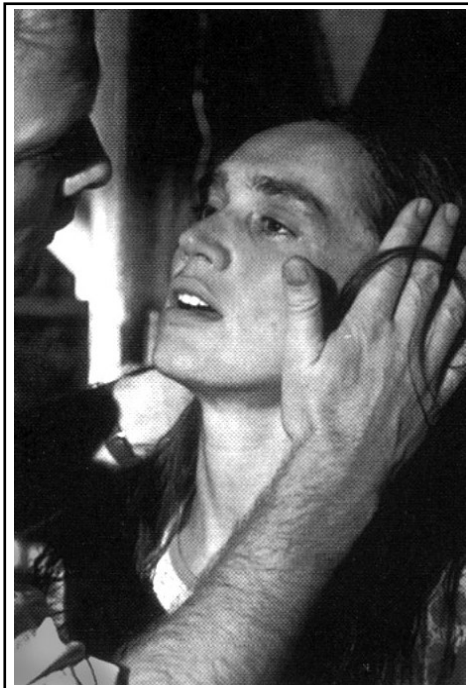
**29 februari**

### Mifúne

**Förfilm:** Middag

Karsten blir tvungen att lämna reklamvärlden och återvända till sin ärvda gård och utvecklingsstörda bror. Han annonserar efter hjälp och får svar av en kvinna som försöker fly från sitt förflutna. Den tredje *Dogma*-filmen fick Silverbjörnen i Berlin.

*Sören Kragh-Jacobsen, Danmark  
1998, 1tim 38min*



*Jaap Spijkers och Monique Hendrickx  
i The Polish Bride.*

#### Bli medlem i

#### Mölnlycke filmstudio!

Medlemskort kan du köpa på Mölnlycke Bibliotek, eller i samband med visningarna på Mölnlycke Kulturhus.

Det kostar 220 kr för sex filmer.

Eller betala på postgiro

27 01 02 - 7.

Ange namn och adress på blanketten och hämta medlemskortet på första filmvisningen.

Man kan *inte* köpa biljetter till enstaka filmer. Endast medlemskortet gäller som entré.

Mer fakta om filmerna och studion finner du på vår hemsida:

**<http://home.swipnet.se/filmstudion/molnlycke>**

**14 mars**

### Till Salu

France Robert irrar omkring och söker efter självständighet, men hon blir alltmer självdestruktiv och beroende av män. Vad är vi beredda att offra för karriären och kärleken? Filmen är fascinerande, ibland oförklarlig, men mycket fransk.

*Laetitia Masson, Fr, 1998,  
2tim 1min*

**28 mars**

### Generalen

Regissören John Boorman har i sin hittills bästa film skildrat brott, etik, politik och relationer mycket levande. Den verkliga Martin Cahill är rånare, antihjälte och lojal bara mot sina närmaste och jagad av både polis och IRA, men också en Robin Hood-figur.

*John Boorman, Irl/GB, 1998,  
2tim 5min*

**11 april**

### Elizabeth

Magnifik engelsk kostymfilm om Imperiets grundare på 1500-talet. Elizabeth förvandlas som drottning från ung och varmt älskande kvinna till en medvetet manipulativ maktmänniska, med "folkets bästa" som ledstjärna. En av årets bästa filmer.

*Shekhar Kapur, GB, 1998,  
2tim 3min*