

Mölnlycke Filmstudio

Våren 2004

Café kl 18

Film kl 19

Tisdagar

20 jan

Lantana

I ett mästertligt collage vävs olika människoöden samman. Livet påverkas av slumpen och rymmer både sorg och glädje. Ett kriminaldrama, men kanske ännu mer ett psykologiskt drama.

Ray Lawrence Austr 2002 2t 1m

Förfilm: Ketchup

av Hanna Ostrowski Sv 1997 3min

10 feb

Motståndaren

Allting brister till slut för läkaren Jean-Claude, fenomenalt spelad av Daniel Auteuil, när hans tjugo år långa livslögn avslöjas.

Nicole Garcia Fr 2002 2t 9m

17 feb

Dogville

Nicole Kidman i rollen som Grace går från offer till hämnare i denna djärvt stiliserade småstadsskildring.

Lars von Trier Da 2003 2t 58m

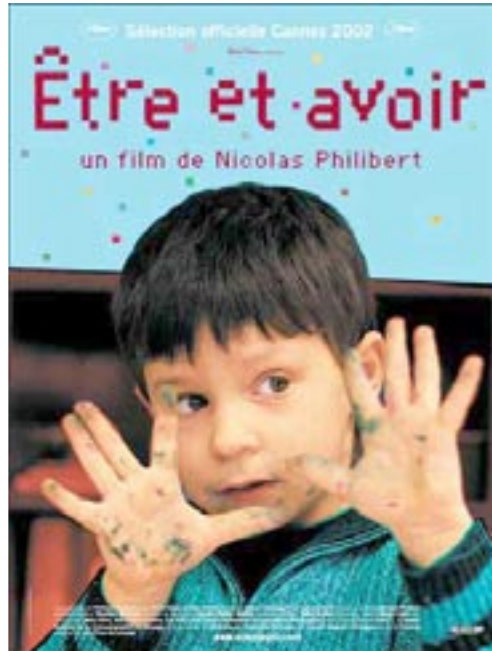
24 feb

Timmarna

Tre berättelser, tre epoker, tre kvinnor. (Kidman, Moore, Streep). Virginia Wolf och hennes romanfigur Clarissa Dalloway binder samman. Kan en romangestalt forma sin läsare?

Stephen Daldry USA 2002 1t 54m

Förfilm: You can never be too rich or too thin *av Lisa Ohlin Sv 2001 5m*



Att vara och ha - en lovsång till livet

Caféprogram

20 jan Köpa medlemskort. Information om programmet

17 feb Om inspelningen av Dogville av **Henrik Ryhlander**

6 april **Björn Runge** introducerar sin film

27 april Mitt liv med film och biografier av **Clas Gunnarsson**

Bli medlem i Mölnlycke filmstudio!

Köp medlemskort på Mölnlycke Bibliotek, eller i samband med visningarna på Mölnlycke Kulturhus. Det kostar 240 kr för åtta filmer. Man kan *inte* köpa biljetter till enstaka filmer. Endast medlemskortet gäller som entré.

Läs mer på vår hemsida:
<http://hemvux.hule.harryda.se/filmstudion>

9 mars

The Pianist

Oscar för bästa film och bästa regi. Guldpalmen i Canne. En ung judisk pianist överlever Warsawas getto och kriget. Ett objektivt iakttagande utifrån speglar att ont och gott finns i oss alla. *Roman Polanski Fr 2002 2t 23m*

23 mars

Att vara och ha - en lovsång till livet

En levande och filosofisk dokumentär om en tålmodig lärare, som undervisar elever mellan fyra och tio år och ser dem utvecklas.

Nicolas Philibert Fr 2002 1t 44m

Förfilm: Själsfränder

av Jerker Josefsson Sv 2002 8min

6 april

Om jag vänder mig om

En mörk men ljusnande relations-triptyk. När en relation sabbats krävs det mycket hederlig markbunden kärlek för att bota. Vardaglig, sympatisk men också lite skruvad.

Björn Runge Sv 2003 1t 48m

Förfilm: Novembersnö

av Karolina Jonsson Sv 2003 14min

27 april

Punch Drunk Love

Efter Magnolia har Anderson gjort en lättare film, en kärlekskomedi. Egenföretagaren Egan, som är lite störd och utan gemenskap möter sin kärlek. Kvicka dialoger och absurda scener.

Paul T Anderson USA 2002 1t 34m

Förfilm: Min skäggiga mamma *av Maria Hedman Sv 2003 27m*

